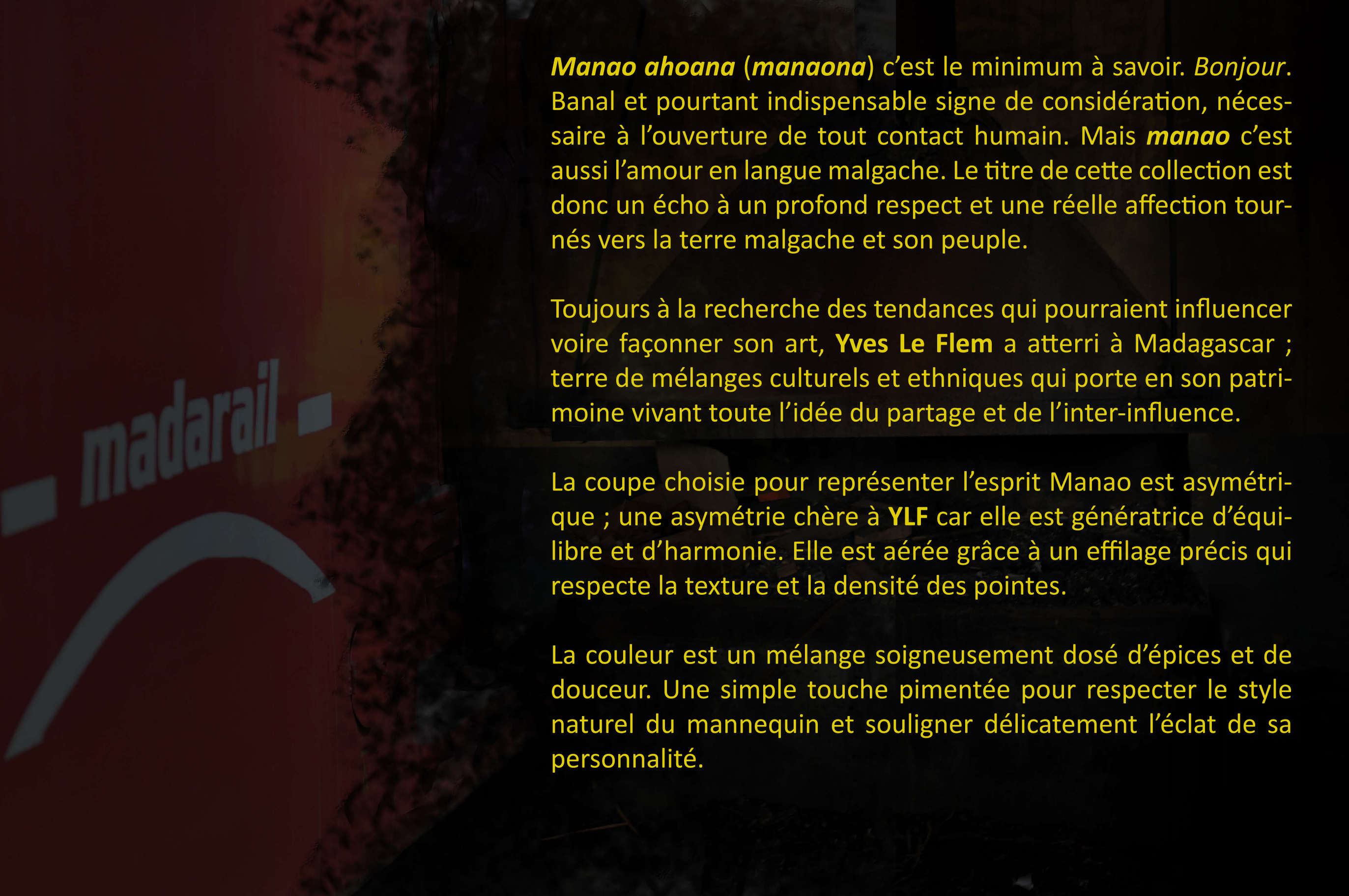


# MANAO

par Yves Le Flem







**Manao ahoana (manaona)** c'est le minimum à savoir. *Bonjour*. Banal et pourtant indispensable signe de considération, nécessaire à l'ouverture de tout contact humain. Mais **manao** c'est aussi l'amour en langue malgache. Le titre de cette collection est donc un écho à un profond respect et une réelle affection tournés vers la terre malgache et son peuple.

Toujours à la recherche des tendances qui pourraient influencer voire façonner son art, **Yves Le Flem** a atterri à Madagascar ; terre de mélanges culturels et ethniques qui porte en son patrimoine vivant toute l'idée du partage et de l'inter-influence.

La coupe choisie pour représenter l'esprit Manao est asymétrique ; une asymétrie chère à **YLF** car elle est génératrice d'équilibre et d'harmonie. Elle est aérée grâce à un effilage précis qui respecte la texture et la densité des pointes.

La couleur est un mélange soigneusement dosé d'épices et de douceur. Une simple touche pimentée pour respecter le style naturel du mannequin et souligner délicatement l'éclat de sa personnalité.

## Création

Yves Le Flem

## Conception

Kendy Sencée

## Mannequin

Rakotonirina Shaliniaina Narindra

## Maquillage

Manitra

## Stylisme

Sam Ribes (Cléa)

## Photographies

Solofo Tinah

Masy Andriantsoa

Tiana Andriamanana

## Vidéo

Masoolavitra

## Remerciements à

Robert Bompuis, ACTIVILONG

Madarail

Tous droits réservés. Ce document est réservé aux publications presse. Toute autre utilisation ou reproduction, même partielle, doit faire l'objet d'une demande d'autorisation écrite.